



Частное общеобразовательное учреждение «Международная гимназия «Флагман»
(ЧОУ МГФ)

г. Реутов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ МГФ



_____ (должность)

Д. А. Дубовицкая
_____ (Ф.И.О.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

(базовый уровень)

для 2 класса 21 группы

Составитель:

Константинова Н.А.,

учитель начальных классов

2017 г.

Номер а уроко в	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректиров анные сроки прохождения
I триместр (10нед. x 4ч. = 40 ч.)				
1	Раздел 1. "Там, на неведомых дорожках..." Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Типы книг. Выходные данные, структура книги. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка».	Личностные: - положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором текста.	01.09	
2	Внеклассное чтение. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Книги, прочитанные летом.	Познавательные: - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;	04.09 - 08.09	
3	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	04.09 - 08.09	
4	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо».	Регулятивные: - умеет организовать свое рабочее место и работу;	04.09 - 08.09	
5	Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Законы волшебной сказки. Подробный пересказ сказки по плану.	- сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе.	04.09 - 08.09	
6	Составление характеристики героев. «Народная» сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок».	Коммуникативные: - оформляет свою мысль в устной речи;	11.09 - 15.09	
7	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»). Составление плана произведения.	- умеет задавать уточняющие вопросы;	11.09 - 15.09	
8	Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». Устное сочинение	- осознанно читает вслух и «про себя».	11.09 - 15.09	

9	Прогнозирование содержания книги по её названию. «Добрый молодец урок» (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Составление рассказа по иллюстрации к тексту.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в официально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свое рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; - осознанно читает вслух и «про себя». 	11.09 - 15.09	
10	Понимание содержания литературного произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над содержанием произведения.		18.09 – 22.09	
11	Характеристика героев - персонажей. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник.		18.09 – 22.09	
12	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»)		18.09 – 22.09	
13	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Работа над чтением по ролям		18.09 – 22.09	
14	Составление цитатного плана. Пересказ сказки по плану. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Образы девочек в сказке		25.09 – 29.09	
15	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»). Работа над содержанием произведения.		25.09 - 29.09	
16	Чему учат сказки и сказки (П. Бажов «Серебряное копытце»). Рассказ по иллюстрации к тексту.		25.09 - 29.09	
17	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»		25.09 - 29.09	
18	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»). Работа над содержанием произведения.		02.10 - 06.10	
19	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка. Работа над пересказом.	02.10 - 06.10		

20	Малые формы устного народного творчества. Русские народные скороговорки.	их значения разными способами. Регулятивные: - учится высказывать свое предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	02.10 - 06.10	
21	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках...». Проверочная работа №1.	- умеет организовать свое рабочее место и работу; Коммуникативные: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; - осознанно читает вслух и «про себя».	02.10 - 06.10	
22	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.		16.10 - 20.10	
23	Раздел 2. Сказочные человечки Устное словесное рисование Введение в раздел. В стране Вообразилии. «Морская прогулка» (голландская песня)	- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. Познавательные: - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;	16.10 - 20.10	
24	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» 1 часть	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	16.10 - 20.10	
25	Работа над содержанием произведения. Тайны шляпы волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» 2 часть	Регулятивные: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства;	16.10 - 20.10	
26	Устное сочинение в форме рассказа. Сказочная повесть. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» 3-4 части	- оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания.	23.10 – 27.09	
27	Работа над пересказом. Герои сказки. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника».	Коммуникативные: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя».	23.10 – 27.09	

28	Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (части 1 и 2)	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства; - оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает высказанное суждение; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя». 	23.10 – 27.09	
29	Составление характеристики героя. Путешествие продолжается. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (части 3 и 4)		23.10 – 27.09	
30	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (части 5 и 6)		30.10 - 03.11	
31	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (части 7 и 8)		30.10 - 03.11	
32	Авторская сказочная повесть. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (заключительный урок).		30.10 - 03.11	
33	Смешная история. А. Милн. «Винни Пух». (глава 3)		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p>Коммуникативные:</p>	30.10 - 03.11
34	Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Наблюдение над характерами героев, языком сказки. А. Милн. «Винни Пух»	06.11 - 10.11		
35	Творческий пересказ от имени персонажа. Работа над пересказом. Главный герой повести А. Милна «Винни Пух»	06.11 - 10.11		
36	Песенки Винни Пуха. Устное словесное	06.11 - 10.11		

	рисование.	- обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и «про себя».		
37	Уроки Мальвины. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором; - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; - задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного); -определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. 	06.11 - 10.11	
38	Друзья и враги Буратино. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»).		13.11 – 17.11	
39	Два мира в сказке. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино».		13.11 – 17.11	
40	Понимание содержания литературного произведения. Работа над содержанием произведения. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок)		13.11 – 17.11	
41	Резервный урок,		13.11 – 17.11	
II триместр (11нед. х 4ч. = 44 ч.)				
42	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж.Родари «Приключения Чиполлино»	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - осваивает способы контроля и результата действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре; - осознанно читает вслух и «про себя». 	27.11 – 01.12	
43	Чиполлино приходит на помощь. Дж.Родари «Приключения Чиполлино»		27.11 – 01.12	
44	Чиполлино – настоящий герой. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» (заключительный урок)		27.11 – 01.12	

45	Фантазии Астрид Линдгрен. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...»	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; -определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе; - осваивает способы контроля и результата действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре; - осознанно читает вслух и «про себя». 	27.11 – 01.12	
46	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...»		04.12 -08.12	
47	Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрэн. "Малыш и Карлсон..."		04.12 -08.12	
48	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа №2		04.12 -08.12	
49	Нормы письменной речи. Сочинение-рассказ о сказочном человечке. Любимые герои – сказочные человечки		04.12 -08.12	
50	Внеклассное чтение. Работа над выбором книги. Типы книг. Любимые герои – сказочные человечки.		11.12 – 15.12	
51	<u>Раздел 3. Сказочные богатыри.</u> Введение в раздел. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки).	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>Познавательные:</p>	11.12 – 15.12	
52	Большие фольклорные формы. Былина как фольклорный жанр		11.12 – 15.12	

53	Жанр произведения: народная сказка. Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	- находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;	11.12 – 15.12	
54	Сюжет произведения. Работа над пересказом. «Сказка про Илью Муромца»	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;	18.12 – 22.12	
55	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Регулятивные: - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	18.12 – 22.12	
56	Различение жанров произведений. Сравнение богатырской сказки и былины	- оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания. Коммуникативные: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; - осознанно читает вслух и «про себя».	18.12 – 22.12	
57	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	Личностные: - старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	18.12 – 22.12	
58	Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.	25.12 – 29.12	
59	Проверка техники чтения.	Познавательные: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	25.12 – 29.12	
60	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	- находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;	25.12 – 29.12	
61	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	-определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	25.12 – 29.12	
62	Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки».	Регулятивные: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства;	09.01 – 12.01	
63	Мечты о смелых и отважных. Н. Матвеева. «Пираты». Различие жанров произведений.		09.01 – 12.01	

	Былины, легенды, предания. Проверочная работа №3.	- сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные:		
64	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	- оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя».	09.01 – 12.01	
65	Раздел 4. "Сказка мудростью богата". Работа с книгой. Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?»	Личностные: - проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором; - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	09.01 – 12.01	
66	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	Познавательные: - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;	15.01 – 19.01	
67	Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».	Регулятивные: - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	15.01 – 19.01	
68	Работа по составлению характеристики героев. Татарская сказка «Мудрый старик»	Коммуникативные: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя».	15.01 – 19.01	
69	Образы персонажей в сказке. Работа над содержанием произведения. Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».		15.01 – 19.01	
70	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»		22.01 – 26.01	
71	Русская сказка «Мудрая дева».		22.01 – 26.01	
72	Характеристика героя по предложенному плану. Герои русской сказки «Мудрая дева».		22.01 – 26.01	
73	Сравнительный анализ сказок о мудрости. Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» (завершение работы)		22.01 – 26.01	
74	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы»	Личностные: - проявляет заинтересованность в получении	29.01 -02.02	

		консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором; - проявляет желание учиться.		
75	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».		29.01 -02.02	
76	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (сказка первая).	Познавательные:	29.01 -02.02	
77	Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая)	- находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;	29.01 -02.02	
78	Сказки И. Франко «Сказка о глупости»	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;	05.02 – 09.02	
79	Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	- определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	05.02 – 09.02	
80	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки	Регулятивные:	05.02 – 09.02	
81	Мудростью богаты. Русские народные загадки	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства;	05.02 – 09.02	
82	Как придумать загадку? Литературные загадки.	- сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе.	12.02 – 16.02	
83	Зачем поют колыбельные песни. Народные колыбельные песни.	Коммуникативные:	12.02 – 16.02	
84	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа №4.	- оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - умеет задавать уточняющие вопросы;	12.02 – 16.02	
85	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	- старается находить общее решение при работе в паре; - осознанно читает вслух и «про себя».	12.02 – 16.02	
III триместр (13нед. x 4ч. = 52 ч.)				
86	Раздел 5. "Сказка ложь, да в ней немёк..." Различие жанров произведений. Введение в раздел. Ю.Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» «Кораблик» (английская народная песенка)	Личностные:	26.02 – 02.03	
87	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»	- проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором; - проявляет желание учиться.	26.02 – 02.03	

88	Кто сильнее? Русская сказка «Напуганные медведь и волки»	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - умеет задавать уточняющие вопросы; - старается находить общее решение при работе в паре; - осознанно читает вслух и «про себя». 	26.02 – 02.03	
89	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская сказка «Напуганные медведь и волки»		26.02 – 02.03	
90	Чтение русских народных сказок о животных.		05.03 – 09.03	
91	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы»		05.03 – 09.03	
92	Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы»		05.03 – 09.03	
93	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»		05.03 – 09.03	
94	Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»		12.03 – 16.03	
95	Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»		12.03 – 16.03	
96	Завершение работы над сказкой афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».		12.03 – 16.03	
97	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»		12.03 – 16.03	
98	Произведения современной отечественной литературы. Знакомство с произведением. Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, к чтению, ведению диалога с автором текста. 	19.03 – 23.03	

99	Как создаются мультфильмы. Сказка - сценарий А.Курляндский «Ну, погоди!»	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - использует готовые ; -определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - осваивает способы пооперационного контроля хода и результата действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - умеет задавать уточняющие вопросы; - способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; - осознанно читает вслух и «про себя». 	19.03 – 23.03	
100	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л.Квитко «Весёлый жук»		19.03 – 23.03	
101	Разные стихи о животных. Л.Квитко «Смелые воробьи». Ю.Мориц «Резиновый ёжик»		19.03 – 23.03	
102	Авторские считалки		26.03 – 30.03	
103	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Литературные игры.		26.03 – 30.03	
104	Сочиняем считалку		26.03 – 30.03	
105	Колыбельные русских поэтов. Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намёк...»		26.03 – 30.03	
106	Проверочная работа №5		09.04 – 13.04	
107	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки.		09.04 – 13.04	
108	Раздел 6. Самое обыкновенное чудо. Декламация. Работа над выразительностью. Введение в раздел. Г.Горбовской «Розовый слон»		09.04 – 13.04	
109	Чего не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	09.04 – 13.04		
110	Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть). Знакомство с маленьким принцем	16.04 – 20.04		
111	Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-я и 4-я части). «А как это приручить?»	16.04 – 20.04		
112	Секрет Лиса. Антуан де Сент-Экзюпери	16.04 – 20.04		

	«Маленький принц» (5-я и 6-я части). Секрет Лиса	<ul style="list-style-type: none"> - умеет задавать уточняющие вопросы; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и «про себя». 		
113	Секрет счастья. Джанни Родари "Солнце и туча".	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию как в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p style="text-align: center;">Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя». 	16.04 – 20.04	
114	Мечты о чудесах. Джанни Родари «Как Алиса в море побывала» В.Орлов «Я рисую море».		23.04 – 27.04	
115	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное».		23.04 – 27.04	
116	Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».		23.04 – 27.04	
117	«Другие сказки». В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка».	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. 	23.04 – 27.04	
118	Музыкальные сказки Г.Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка».		30.04 – 04.05	
119	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова «Куда лето прячется», «Одуванчик».		30.04 – 04.05	

120	Б.Сергуненков «Кот белый - кот чёрный».	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе; - оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и «про себя». 	30.04 – 04.05	
121	Внеклассное чтение. Произведения современной отечественной литературы. Знакомство с произведениями. Сказки-миниатюры.		30.04 – 04.05	
122	Сказки-игры Джанни Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя». 	07.05 – 11.05	
123	Уроки творчества Джанни Родари.		07.05 – 11.05	
124	Весёлые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера и О.Григорьева.		07.05 – 11.05	
125	Весёлые стихи. М.Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!»		07.05 – 11.05	
126	Какая душа у поэта? Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и «про себя». 	14.05 – 18.05	
127	Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа №6		14.05 – 18.05	

128	Проверка умений и навыков чтения	<p>диалога с автором текста;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (а рамках доступного).</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</p> <p>- сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе;</p> <p>- оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>- обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- осознанно читает вслух и «про себя».</p>	14.05 – 18.05	
129	Отличия жанров художественных произведений. Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»		14.05 – 18.05	
130	Основные темы детского чтения. Произведения современной отечественной литературы		21.05 – 25.05	
131	Отличия жанров художественных произведений. Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»		21.05 – 25.05	
132-137	Резервные уроки.		21.05 – 31.05	

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

МО № 1

Руководитель МО

Константинова Н. А. Коф

от «28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по УВР

Араимова А. В. Спай

от «29» августа 2017 г.

