



Частное общеобразовательное учреждение «Международная гимназия «Флагман»
(ЧОУ МГФ)

г. Реутов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ МГФ

(должность)

Д. А. Дубовицкая

(Ф.И.О.)



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

(базовый уровень)

для 3 класса 31 группы

Составитель:

Константина Н.А.,

учитель начальных классов

2017 г.

Номер а уроков	Наименования разделов и тем	Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	Плановые сроки прохождени я	Скорректир ов анные сроки прохождени я
І триместр (10 нед. x 4 ч =40 ч)					
Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)					
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	01.09	
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского« Англичанин Павля»)	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	04.09 -08.09	
3	Чем можно гордиться	Осознанное выразительное	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать	04.09 -08.09	

	я?(Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	чтение вслух. Работа с текстом. Пересказ текста по опорным словам	героев. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.		
4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	04.09 -08.09	
5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	04.09 -08.09	
6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля») и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.	11.09 -15.09	

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 часов)

7	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	11.09 -15.09	
8	Приключения изыскателей (Глава 1 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснить с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.	11.09 -15.09	
9	Приключения изыскателей (Глава 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	11.09 -15.09	
10	Какие они–	Характеристика	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	18.09 – 22.09	

	настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»)	героев произведения. Выборочное чтение.	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
11	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорокизыскателей»)	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	18.09 – 22.09	
12	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Владеть диалогической формой речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	18.09 – 22.09	
13	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	18.09 – 22.09	

			<p>корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
14	<p>Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)</p>	<p>Уточнение понятий «рассказ», «повесть».</p> <p>Сравнение произведений различных жанров.</p>	<p>Назвать отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	25.09 -29.09	
15	<p>Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)</p>	<p>Чтение текста вслух. Деление текста на части.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление цитатного плана.</p> <p>Обсуждение совместной работы в парах.</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	25.09 -29.09	
16	<p>Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка</p>	<p>Характеристика героев прочитанного произведения.</p> <p>Составление</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Сравнивать героев прочитанных произведений.</p>	25.09 -29.09	

	Твена«Приключения Тома Сойера»)	текста-описания героя.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
17	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А.Гайдар«Тимур и его команда»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.	25.09 -29.09	
18	Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра»)	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	02.10 – 06.10	
19	Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра»)	Подробный пересказ текста по ранее составленному плану.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы.	02.10 – 06.10	

			<p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>		
20	<p>Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)</p>	<p>Словарная работа. Прогнозирование содержания текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	02.10 – 06.10	
21	<p>Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)</p>	<p>Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	02.10 – 06.10	
22	<p>Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский</p>	<p>Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух.</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	16.10 – 20.10	

	«Жильцы старого дома»)		<p>условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.</p>		
23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	16.10 – 20.10	
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	16.10 – 20.10	
25	Обучающее сочинение	Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как	Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи.	16.10 – 20.10	

		я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летних каникул».	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий.</p>		
Раздел 3. Природа летом (9 часов)					
26	Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	23.10 – 27.10	
27	Краски и звуки лета (А.Чехов «Степь» (фрагмент)).	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	23.10 – 27.10	
28	Краски и звуки лета (А.Чехов «Степь» (фрагмент)).	Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте олицетворения, сравнения.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	23.10 – 27.10	

		ключевым словам.	коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «Вкупальне» из повести А.Толстого «Детство Никиты»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	23.10 – 27.10	
30	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Толстого «Детство Никиты»)	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	30.10 – 03.11	
31	Картины летнего дня. (И.Тургенев «Голуби»)	Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками.	Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		

		30.10 – 03.11			
32	Картины летнего дня. (И.Бунин«Розы»)	Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	30.10 – 03.11	
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию текста. Определение авторского замысла.	<p>Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	30.10 – 03.11	
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу 3.	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 3 разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	06.11 – 10.11	
Раздел 4. Уроки и переменки (12 часов)					

35	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	06.11 – 10.11	
36	Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов»)	Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	06.11 – 10.11	
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б.Заходер «Перемена».	Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической</p>	06.11 – 10.11	

			<p>формами речи.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>		
38	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова«Как я влиял на Севку»)	Выразительно чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	13.11 – 17.11	
39	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова«Как я влиял на Севку»)	<p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p>	<p>Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	13.11 – 17.11	
40	Путь в Страну невыученных уроков.(Б.Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести	<p>Смысловое чтение.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль)</p>	13.11 – 17.11	

	Л. Гераскиной «В Стране выученных уроков»)	прочитанного.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
41	Резервный урок	Повторение			13.11 – 17.11
II триместр (11 нед. x 4 ч = 44ч)					
42	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	27.11 – 01.12	
43	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	27.11 – 01.12	
44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль	27.11 – 01.12	

		стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	(выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно) Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
45	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	27.11 – 01.12	
46	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 по разделу «Уроки и переменки»	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 4 разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	04.12 -08.12	
47	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Работа с книгой. Характеристика героев	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книг, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и	04.12 -08.12	

		самостоятельно прочитанных книг.	самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениями других людей.		
Раздел 6. Глухая пора листопада. (8 часов)					
48	Введение в раздел. Такая разная осень...(Стихотворение А. Пушкина «Осень»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата». Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	04.12 -08.12	
49	Такая разная осень...(Стихотворения К.Бальмонта«Осень» , Ф.Тютчева«Есть в осени первоначальной...»)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Воспитывать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	04.12 -08.12	

50	Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом»)	Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.	<p>Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	11.12 – 15.12	
51	Стихи о «близости снега». (Г.Сапгир«Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом»)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Воспитывать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.</p>	11.12 – 15.12	
52	Как приходит зима. (К.Паустовский «Прощание с летом»)	Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Сравнить произведения схожей тематики.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить</p>	11.12 – 15.12	

			самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Воспитывать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
53	Как приходит зима (К.Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты»)	Выразительно чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематикой. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	11.12 – 15.12	
54	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 по разделу «Глухая пора листопада»	Самостоятельная работа с заданиями.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 5 разделе произведений; определять жанр произведений. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.	18.12 – 22.12	
55	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Знакомство с периодическими изданиями для детей.	Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить	18.12 – 22.12	

			самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.		
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил.» (18 часов)					
56	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира«Леса-чудеса», В.Берестова«Сказка»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	18.12 – 22.12	
57	«Сказка–ложь, да в ней намёк. . .».(Русская сказка«Кот и лиса»)	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»	Читать вслух, осознавая содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.	18.12 – 22.12	
58	Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Никита-Кожемяка»)	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»	Читать вслух, осознавая содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.	25.12 – 29.12	
59	Какие ещё бывают сказки?	Подробный пересказ	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	25.12 – 29.12	

	(Сказка «Как мужик гусей делил»)	сказки по составленном у плану. Характеристика героев произведения.	произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
60	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительно чтение отрывков изучаемых произведений	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	25.12 – 29.12	
61	Мир волшебной сказки. (Арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	Подробный пересказ сказки по составленном у плану. Характеристика героев произведения.	Читать вслух, осознавая содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы; давать собственную оценку поступкам героев. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.	25.12 – 29.12	
62	За что награждают в сказках? (Ш.Перро	Самостоятельное чтение.	Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы	08.01 – 12.01	

	«Ослиная шкура»).	Озаглавливание частей текста.	поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи.		
63	За что награждают в сказках? (Ш.Перро «Ослиная шкура»).	Выразительно чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями).	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросов; подбирать ключевые слова к тексту. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.	08.01 – 12.01	
64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х.Андерсен«Стойкий оловянный солдатик»)	Выразительно чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к подробному пересказу.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	08.01 – 12.01	
65	Может ли	Подробный	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	08.01 – 12.01	

	оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х.Андерсен«Стойкий оловянный солдатик»)	пересказ сказки по составленному плану. Характеристика героев произведения.	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.		
66	Урок сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова«Волшебник Изумрудного города»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	15.01 – 19.01	

67	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	Составление цитатного плана 5-ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанного.	<p>Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	15.01 – 19.01	
68	Сказка для театра. (С.Маршак«Сказка про козла»)	Определение главной мысли сказки. Объяснение значений русских народных пословиц.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	15.01 – 19.01	
69	Сказка для театра. (С.Маршак«Сказка про козла»)	Выразительно чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных</p>	15.01 – 19.01	

			ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
70	Обобщение по разделу. Стихотворение В.Высоцкого «Песня Кэрролла».	Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?»	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	22.01 – 26.01	
71	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5 по разделу 6.	Самостоятельная работа с заданиями.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 6 разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять героев. Называть страну, в которой проживал писатель. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	22.01 – 26.01	
72	Внеклассное чтение по разделу 6.	Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	22.01 – 26.01	
73	Обучающее сочинение	Самостоятельное	Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей; отрицательных и положительных героев, героев-помощников,	22.01 – 26.01	

	«Сочиняем современную сказку»	сочинение собственной сказки.	нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Раздел 7. «Поет зима, аukaет...» (12 часов)					
74	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С.Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроения; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передавать настроение автора, картины природы, им созданные. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	29.01 -02.02	
75	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»).	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	29.01 -02.02	

		произведения х.			
76	В ожидании новогоднего чуда (стихотворение Ю. Мориц «Настоящий секрет»).	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме.	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведений из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	29.01 -02.02	
77	В ожидании новогоднего чуда (стихотворение А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	29.01 -02.02	
78	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах»	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.</p>	05.02 – 09.02	

79	Зимние впечатления (Стихотворение Б. Пастернака «Снег идёт»)	Выразительно чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конец предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, ими созданные.</p> <p>Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	05.02 – 09.02	
80	Зимние впечатления. (Стихотворения А. Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»).	Выразительно чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конец предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, ими созданные.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	05.02 – 09.02	
81	Суровые законы жизни зимнего леса(В.Бианки «По следам»)	Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</p>	05.02 – 09.02	

			чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
82	Суровые законы жизни зимнего леса(В.Бианки «По следам»)	Составление цитатной характеристики главного героя.	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	12.02 – 16.02	
83	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6 по разделу «Поэт зима, аукает»	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 7 разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений.</p> <p>Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	12.02 – 16.02	
84	Обучающее сочинение.	Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад»,	<p>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p>	12.02 – 16.02	

		«Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь».			
85	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	12.02 – 16.02	

III триместр (13 нед. х 4 ч = 52 ч)

Раздел 8. Животные в нашем доме (9 часов)

86	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгира «Морская собака»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозирование содержания раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	26.02 – 02.03	
87	У каждого – своё место в природе (Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного.	<p>Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.</p>	26.02 – 02.03	

		<p>Деление текста на части.</p> <p>Характеристика главных героев произведения.</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>		
88	<p>У каждого—своё место в природе (Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»)</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Составление плана прочитанного.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Характеристика главных героев произведения.</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	26.02 – 02.03	
89	<p>Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой»)</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Составление плана прочитанного.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Характеристика главных героев произведения.</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	26.02 – 02.03	
90	<p>Замечательные собаки.</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p>	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы</p>	05.03 – 09.03	

	(В.Драгунский«Дым каи Антон»)	Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристи ка главных героев произведения.	поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
91	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин»)	Самостоятель ное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристи ка главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	05.03 – 09.03	
92	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин»)	Самостоятель ное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристи ка главных героев	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	05.03 – 09.03	

		произведения.			
93	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	05.03 – 09.03	
94	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по разделу 8	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению.</p>	12.03 – 16.03	
Раздел 9. Мы с мамой и папой (12 часов)					
95	Введение в раздел. Стихотворения Э.Успенского «Всё в порядке», «Если бы я девчонкой»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и</p>	12.03 – 16.03	

			способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.		
96	Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «... Бы»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	12.03 – 16.03	
97	Подарки – это серьезное дело. (Ю.Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой» А.Барто «Разговор с дочкой»).	Самостоятельное заучивание стихотворных произведений. Выразительное чтение произведений.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.</p>	12.03 – 16.03	
98	Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки»)	Работа в парах. Выразительное чтение	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.</p>	19.03 – 23.03	

		изучаемых произведений	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.		
99	Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	19.03 – 23.03	
100	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»).	Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Понимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	19.03 – 23.03	
101	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»).	Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	19.03 – 23.03	

		<p>Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p>	<p>условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>		
102	<p>Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)</p>	<p>Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.</p>	26.03 – 30.03	
103	<p>Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)</p>	<p>Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Выборочное чтение.</p>	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	26.03 – 30.03	
104	<p>Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак)</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивание стихотворения с помощью</p>	26.03 – 30.03	

	«Хороший день»)	Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	<p>иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Испытывать интерес к чтению.</p>		
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	26.03 – 30.03	
106	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа – сочинение о своей семье.	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.	<p>Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p>	09.04 – 13.04	

			Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца» (9 часов)					
107	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	09.04 – 13.04	
108	Как рождается музыка (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Выразительно чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.</p> <p>Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	09.04 – 13.04	
109	Волшебная сила бессмертной музыки (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Работа с заглавием рассказа. Предварительная	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p>	09.04 – 13.04	

		подготовка к пересказу произведения.	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		
110	Волшебная сила бессмертной музыки (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	<p>Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения.</p> <p>Создание словесного портрета главных героев.</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступков.</p> <p>Находить интересные отрывки для чтения по ролям.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	16.04 – 20.04	
111	Сказка о маленьком Моцарте (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	<p>Выразительно чтение.</p> <p>Нахождение ключевых слов в тексте произведения.</p>	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	16.04 – 20.04	

112	Сказка о маленьком Моцарте (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	16.04 – 20.04	
113	Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	16.04 – 20.04	
114	Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	23.04 – 27.04	

		у персонажу.			
115	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по разделу 10	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнить события, описанные в произведениях по заданному учителем критерию.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	23.04 – 27.04	
Раздел 11. День смеха. (4 часа)					
116	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё на оборот»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительно чтение стихотворений.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	23.04 – 27.04	
117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>	23.04 – 27.04	

		предложенног о списка.	самостоятельно; искать средства ее осуществления. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
118	Легко ли смеяться над собой? (В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.	30.04 – 04.05	
119	Весёлые стихи (Двустихия О.Григорьева, стихотворение Ю.Мориц).	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	30.04 – 04.05	
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)					
120	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворение А.Макаревича)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроения; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать	30.04 – 04.05	

	«Снег...»)	ние содержания раздела.	настроение автора, картины природы, им созданные. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.		
121	Как приходит весна (Стихотворения Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А.Блока «Ветер принёс из далека...»)	Самостоятельное чтение. Выразительно чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, который помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	30.04 – 04.05	
122	Озорные стихи о весне. (Стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки»)	Самостоятельное чтение. Выразительно чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературным произведениям. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. На создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуациях.	07.05 – 11.05	

123	Озорные стихи о весне. (Стихотворения О.Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>	07.05 – 11.05	
124	Картины весны. (Б.Окуджавы «Весна»)	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	07.05 – 11.05	
125	Проверка уровня развития читательских умений. (А.Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»)	Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	07.05 – 11.05	

			Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. На создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуациях.		
126	Обобщение по разделам 11–12.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	14.05 – 18.05	
127	Проверочная работа № 10 по разделам 11–12	Самостоятельная работа с заданиями.	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	14.05 – 18.05	
Раздел 13. День Победы (6 часов)					
128	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p>	14.05 – 18.05	

			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.		
129	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа.</p> <p>Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>	14.05 – 18.05	
130	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные события рассказа; подробно пересказать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллюстраций.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>	21.05 – 25.05	
131	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к	<p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Назвать произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p>	21.05 – 25.05	

	вины...»))	выразительно му чтению.	корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.		
132	Внеклассное чтение по разделу 13.	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей.	21.05 – 25.05	
133	Проверка техники чтения.	Чтения вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	21.05 – 25.05	
Раздел 14. Родная земля (4 часа)					
134	Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова ние	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	28.05 – 31.05	

		содержания раздела.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		
135	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагментиз книги «Ты, Россия моя» ,М.Цветаева «Домики старой Москвы»)	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	28.05 – 31.05	
136	Заключительный урок .С.Козлов ,Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении.	28.05 – 31.05	
137	Заключительный урок .С.Козлов ,Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	28.05 – 31.05	

			личный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении.		
--	--	--	---	--	--

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

МО №1

Руководитель МО

Константинова Н.А. Кош

от «28» августа 20 17 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по УВР

Аракелова С.В. Кош

от «29» августа 20 17 г.

